

CONNEX2



INTERNATIONALE
DESIGNPREISE UND
KLASSIKER IM MARKT
BELEGEN DEN ERFOLG
DER KLÖBER SITZMÖBEL.
SEIT 80 JAHREN
SCHÄTZEN KUNDEN,
ARCHITEKTEN UND
FACHHANDELSPARTNER
WELTWEIT DIE
ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM ERFOLGREICHEN
MITTELSTÄNDLER.

*INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS AND
MARKET CLASSICS ARE
TESTIMONY TO THE
SUCCESS OF KLÖBER
CHAIRS. FOR 80 YEARS,
CUSTOMERS, ARCHITECTS
AND TRADING PARTNERS
ALL OVER THE WORLD
HAVE COME TO VALUE
THEIR COLLABORATION
WITH THIS SUCCESSFUL
MEDIUM-SIZED COMPANY.*

Herzlich Willkommen bei Klöber,
dem Spezialisten für Bürositzmöbel
mit Premiumanspruch.

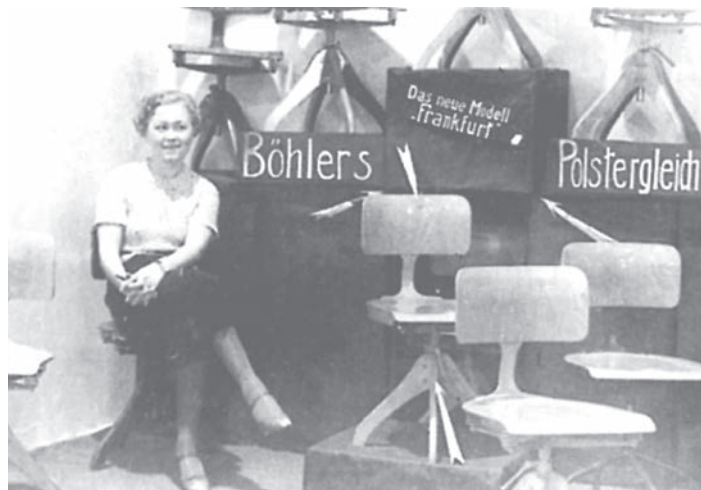
Im Mittelpunkt bei Klöber steht die
Innovationsfreude. Jahrzehntlang
entstandenes Know-how, gepaart
mit Leidenschaft für komfortables,
gesundes und schönes Sitzen ist
die Basis für die Ausgewogenheit
von Qualität, Ergonomie und Design
auf hohem Niveau. Klöber konzen-
triert sich auf Design, Entwicklung
und Herstellung von exzellenten
Bürositzmöbeln.

Made in Germany. Seit 1935.

A very warm welcome to Klöber,
the specialist in premium office
seating.

An innovative spirit has always been
central to the Klöber idea. Expertise
accumulated over decades coupled
with a passion for comfortable,
healthy and attractive sitting
forms the basis for the balance
of quality, ergonomics and high
design standards. Klöber focuses
on the design, development and
manufacture of outstanding office
furniture.

Made in Germany. Since 1935.



Margarete Klöber gründete 1935 die
Gesundheitsstuhlfabrik in Überlingen
am Bodensee.

Margarete Klöber founded the ergonomic
chair factory in Überlingen on the shores
of Lake Constance in 1935.

KOMPLIZIERT WAR GESTERN, EINFACH IST HEUTE: CONNEX2

*Things used to be complicated.
We've simplified matters: Connex2*

Connex2 sorgt für frischen Wind in den Büros. Völlig automatisch reagierende Funktionen sorgen ganz einfach für bewegtes Sitzen in idealer Position.

Die besten Voraussetzungen, um zum Liebling am Arbeitsplatz zu avancieren.

Connex2 brings a breath of fresh air into the office. Its functions respond automatically to the body's needs to ensure an ideal sitting position with minimum fuss.

The ideal basis to make it a real favourite in the workplace.





Gutes Sitzen war noch nie so einfach

Sitting correctly has never been easier

Völlig automatisch reagierende Funktionen sorgen ganz einfach für bewegtes Sitzen in idealer Position.

Nur Sitzhöhe, Sitztiefe sowie Lordosenstütze werden manuell reguliert. Alles andere übernehmen Punkt-Synchron-Automatikmechanik und dreidimensional bewegliche Sitzfläche wie von selbst: die Punkt-Synchron-Mechanik lässt beim Zurücklehnen einen großen Öffnungswinkel zu und hält jederzeit den Kontakt zur Rückenlehne. Dabei stellt sich die Rückstellkraft ganz automatisch ein: Auf alle Personen – ob leicht oder schwer.

Die dreidimensional bewegliche Sitzfläche animiert zu dynamischen Rechts-Links-Bewegungen und unterstützt den natürlichen Bewegungsimpuls. In nach vorne geneigter, konzentrierter Arbeitshaltung geht die Sitzfläche mit und vermindert so den Druck auf die Unterseite der Oberschenkel. Armlehnen mit Soft-Touch-Feeling geben nach, wenn sie unter die Tischkante kommen und runden das intelligente Sitzerlebnis ab.

Its functions respond automatically to the body's needs to ensure an ideal sitting position with minimum fuss.

The only manual adjustments are seat height, seat depth and lumbar support. Everything else happens of its own accord thanks to the automatic point-synchronised mechanism and 3D seat movement: the point-synchronised mechanism allows a wide opening angle when leaning back, keeping constant contact between the backrest and the sitter's body. The return force kicks in automatically: for anyone – whether they are heavy or light.

The three-dimensional seat movement encourages dynamic lateral left-right movement and supports the natural movement impulse. When the sitter is leaning forwards in a concentrated working position the seat moves with them, thereby reducing the pressure on the underside of the thighs. The soft-touch armrests drop down when the chair is pushed into the desk, rounding off the intelligent sitting experience.







Die Zukunft ist smart

The future's smart

Mit Blick auf den demografischen Wandel in der Arbeitswelt, bedient Connex2 schon heute die Anforderungen von morgen. Dank automatischer Anpassung, einfachster Bedienung und herausragendem Sitzkomfort ist Connex2 ein verlässlicher Partner für alle Menschen im Büro.

Connex2 is already fulfilling the requirements of tomorrow, taking into account the demographic change within the working environment. Thanks to automatic adjustment, straightforward operation and outstanding sitting comfort, Connex2 is a dependable partner for everyone in the office.





Die Form ist klar und funktional

The form is clear and functional

Das Design von Connex2 ist vor allem durch Linien und Rundungen derselben Formensprache gekennzeichnet. Wesentliches Merkmal ist das zentrale Aluminium-Element des Rückenlehnenträgers.

Designer Jörg Bernauer: „Wie ein Gürtel verbindet es Rücken und Armlehne mit dem ganzen Stuhl. Die dabei entstandene Form erinnert an den Archetyp einer Ringarmlehne. Einen besonderen Reiz bildet die Verbindung dieser Form mit der Integration der Verstellfunktionen.“

Die Armlehnen sind fester Bestandteil und somit effektvoller Eyecatcher mit Mehrwert. Sie bieten außergewöhnlichen Komfort: beim Zurücklehnen bewegen sie sich stets mit. So behalten die Arme dauerhaft komfortablen Kontakt mit den Armlehnenauflagen.

The design of Connex2 is primarily characterised by lines and curves from within the same design idiom. One distinctive characteristic is the central aluminium element of the backrest support.

Designer Jörg Bernauer: “It connects the back and armrest with the chair as a whole, like a belt. The resulting form is reminiscent of an archetypal ring armrest. The incorporation of this design feature into the adjustment functions is an especially attractive touch.”

The armrests are an integral part and therefore an effective eye-catcher that adds value. They offer outstanding comfort: they move with the user when they recline. The arms are always comfortably in contact with the armrest wraps.



Nur drei Bedienhebel für die beste Sitzposition

Just three operating levers for the best sitting position

Connex2 überrascht mit einer ganz neuen Farbfreiheit: die farbliche Akzentuierung der Bedienelemente.

Connex2 is refreshing with its new free expression of colour: the controls are highlighted in colour.

In klassischem Schwarz oder Weiß-Grau sowie als farbige Hingucker in Grün oder Blau, sind sie deutlich erkennbar und intuitiv nutzbar. Das macht sie besonders wertvoll für die Nutzung ihrer Funktion und damit für die ganz persönliche Anpassung von Connex2.

The controls are clearly recognisable and intuitive to use – either in classic black or off-white, or in a striking shade of green or blue. This adds value where the use of this function is concerned – and therefore enhances the personalised adjustment potential of Connex2.

Die Farben Grün und Blau sind das Ergebnis einer für Klöber durchgeführten Studie. Auf Basis von aktuellen Trends in der Arbeitswelt wurde ein ganzheitliches Farbkonzept entwickelt: Im raschen Wandel der Arbeitswelt steht das physische und psychische Wohlbefinden der Mitarbeiter besonders im Fokus. Farben spielen dabei eine grundlegende Rolle, denn über 70% aller Informationen nehmen wir über das Auge auf. Gezielt eingesetzte Farben oder Farbkombinationen machen den Arbeitsraum zum Lebensraum.

The colours green and blue are the result of a study carried out by Klöber. A system-wide colour scheme was developed based on the latest workplace trends: The physical and psychological wellbeing of employees is the central focus in the rapidly-changing working world. Colours play a key role here, as we take in over 70% of all information through our eyes. Colour and combinations are used specifically to make the working space into a living space.

Zwei Trendwelten sind Grundlage für die Entwicklung der Farbkollektion der Bedienelemente von Connex2.

Two trend themes are the basis for development of the colour collection used for the controls of Connex2.



*Selbstverständlich und intuitiv: das farblich hervorgehobene Bedienkonzept.
Straightforward and intuitive: colour-coded controls.*



*Die farbliche Gestaltung der Tasten wird zum Farbkonzept für den Stuhl.
The chair colour scheme takes up the colours used to highlight the controls.*

Die neue Freiheit in der Farbe

A new freedom of colour



Blau entsteht aus einer Trendrichtung, die vom Zusammenwirken von Wissenschaft und Design bestimmt wird. Sie repräsentiert Ästhetik und Materialien, die der Natur entstammen, aber künstlich verändert wurden. Die blaue Akzentfarbe der Bedientaste bildet einen harmonischen Kontrast zu Weiß, dunklen Blautönen und Metallfarben.

Blue comes from a trend defined where science meets design. It represents aesthetics and materials originally from nature, but which have been altered artificially. The blue accents of the control button form a harmonious contrast with white, darker shades of blue and metallic colours.





Grün verkörpert den etablierten Trend zu Naturtönen mit der Ausstrahlung von Wertigkeit, Authentizität und Kraft der Natur. Die grüne Akzentfarbe der Bedientasten harmonisiert und kontrastiert mit natürlichen Farben, angelehnt an die Farben von Pflanzen, Erde, Steinen und Sand.

Green epitomises the established trend towards natural shades, which radiate quality, authenticity and the power of nature. The green accents of the controls are both in harmony and contrast with natural colours, derived from the colours of plants, earth, stones and sand.



CONNEX2

FACTS & FIGURES

Kompliziert war gestern,
einfach ist heute: Connex2

*Things used to be complicated.
We've simplified matters: Connex2*



GARANTIE / WARRANTY

DIN EN ISO 9001:2008

DIN EN 50001:2011

DIN EN 14001:2009-11

Rückenlehne Kunststoffschale, schwarz oder weiß-grau* mit ergonomisch geformtem Formschaumpolster (Polster austauschbar);

Flexibel und beweglich, großzügige Maße, komfortables Volumen, inkl. höhenverstellbarer Lordosenstütze (10 cm);

Punkt-Synchron-Mechanismus mit automatischer Rücken-Gegendruckregulierung an das individuelle Körpergewicht (ca. 50 – 140 kg);

Sitz-/Lehnenneigung im Verhältnis 1 : 3,5 (26° nach hinten, 7° nach vorne bei Nutzung der Sitzneigung), Lehnenwegsbegrenzung in 3 Positionen möglich;

3D-Bewegung der Sitzfläche, jeweils ausgelöst durch Verlagerung des Körperschwerpunkts; integrierte Sitzflächenneigung durch Absenken der Sitzvorderkante bis zu 4°; integrierte seitliche Rechts-Links-Bewegung bis zu 4°, Sitztiefenverstellung (8 cm) in der Grundausstattung enthalten;

3D-Armlehnen sind immer integriert: 11 cm höhenverstellbar, rechts/links um je 2,5 cm breitenverstellbar, nach vorne um 4 cm verstellbar;

cnx99 mit Nackenstütze: 9 cm höhenverstellbar und stufenlos schwenkbar um 30°;

Optional:
Lordosenstütze tiefenverstellbar (2 cm), Kleiderbügel;

Farben wählbar:
Kunststoffschale Rücken: schwarz oder weiß-grau*

Alu-Element / Rückenlehnensträger: schwarz (3801), weiß-grau* (3805), Aluminium poliert (3803)

Bedienhebel: schwarz (3721), weiß-grau* (3725), blau** (3726), grün*** (3727)

*RAL 7035

**RAL 2305040 (RAL Designfächer)

*** Pantone 14-0445 TPX

Plastic shell backrest, back or white-grey* with ergonomically-shaped moulded foam upholstery (upholstery can be replaced);

Flexible and mobile, generous dimensions, comfortable volume, incl. height-adjustable lumbar support (10 cm);

Point-synchronised mechanism with automatic adjustment of backrest counter-pressure to the individual's body weight (50 - 140 kg);

Seat/backrest inclination in the ratio 1 : 3.5 (26° backwards, 7° forwards when seat tilt function is used), backrest tilt can be locked in 3 positions;

3D seat movement, triggered when the body centre of gravity shifts; integral seat tilt by lowering the front edge of the seat by up to 4°; integral lateral right-left movement up to 4°, seat depth adjustment (8 cm) included in basic chair model;

3D armrests are always integral: 11 cm height-adjustable, left/right by 2.5 cm in each direction, adjustable forwards by 4 cm;

cnx99 with neck support: (9 cm) and continuously variable swivel (30°)

Optional: depth-adjustable lumbar support (2 cm), clothes hanger;

Choice of colours:
Backrest with plastic shell: black or white-grey*

Alu element / backrest support: black (3801), white-grey* (3805), polished aluminium (3803)

Control lever: black (3721), white-grey* (3725), blue** (3726), green*** (3727)

*RAL 7035

**RAL 2305040 (RAL design fans)

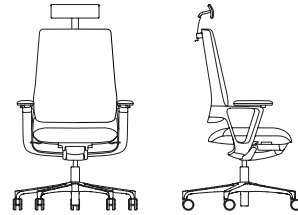
*** Pantone 14-0445 TPX

cnx99

Drehstuhl mit 60 cm hoher Rückenlehne
und Nackenstütze

cnx99

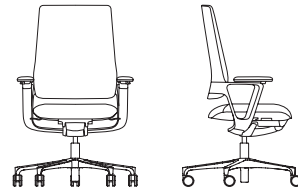
Task chair with 60 cm high backrest and
neck support



cnx98

Drehstuhl mit 60 cm hoher Rückenlehne
cnx98

Task chair with 60 cm high backrest



CONNEX2

COLOUR & MATERIAL

Für Connex2 gilt:
Erlaubt ist, was gefällt!

*Where Connex2 is concerned,
anything goes!*

Farben wählbar:

Kunststoffschale Rücken: schwarz oder weiß-grau*

Alu-Element / Rückenlehnenstütze: schwarz (3801),
weiß-grau* (3805), Aluminium poliert (3803)

Bedienhebel: schwarz (3721), weiß-grau* (3725),
blau** (3726), grün*** (3727)

Choice of colours:

Backrest with plastic shell: black or white-grey*

Alu element / backrest support: black (3801),
white-grey* (3805), polished aluminium (3803)

Control lever: black (3721), white-grey* (3725),
blue** (3726), green*** (3727)



*RAL 7035

**RAL 2305040 (RAL Designfächer)

*** Pantone 14-0445 TPX

*RAL 7035

**RAL 2305040 (RAL design fans)

*** Pantone 14-0445 TPX

MOTEO



DUERA



CONWORK



CONNEX2



MERA



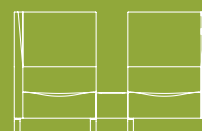
CIELLO



MERA



CONCEPT C



Klöber GmbH
Hauptstraße 1
88696 Owingen/Bodensee
Germany

Tel. +49 (0) 75 51-838-0
Fax +49 (0) 75 51-838-142

www.kloeber.com
info@kloeber.com



www.facebook.com/kloebergmbh